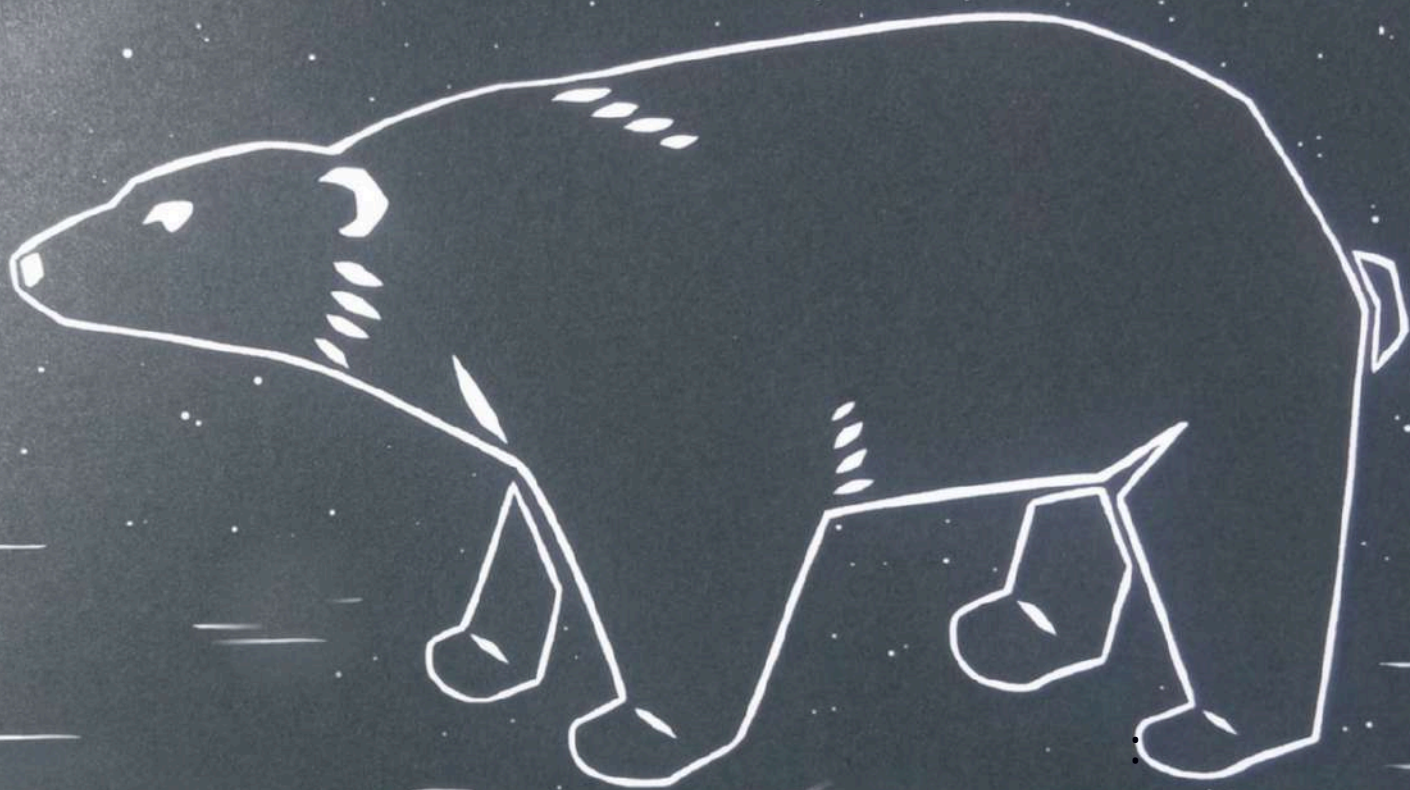


BLANC

Spectacle pour les enfants de 3 à 10 ans



Compagnie de la TONG

TEXTE DE PRÉSENTATION

La Compagnie de la TONG présente un spectacle visuel et musical pour les enfants et leurs familles à partir de 3 ans : *BLANC*

Maya Paquereau et Sophie Barros jouent, racontent et dansent l'hiver, le froid, la glace, la neige, le pôle Nord et ses esprits en cinq histoires choisies.

LES HISTOIRES

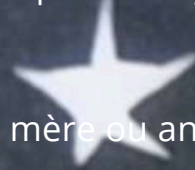
Le petit oiseau caché dans l'écharpe du bonhomme de neige emporte les jeunes spectateurs au Pôle Nord.

Dès lors, on rencontre Plouk, le pingouin qui avait peur de l'eau.

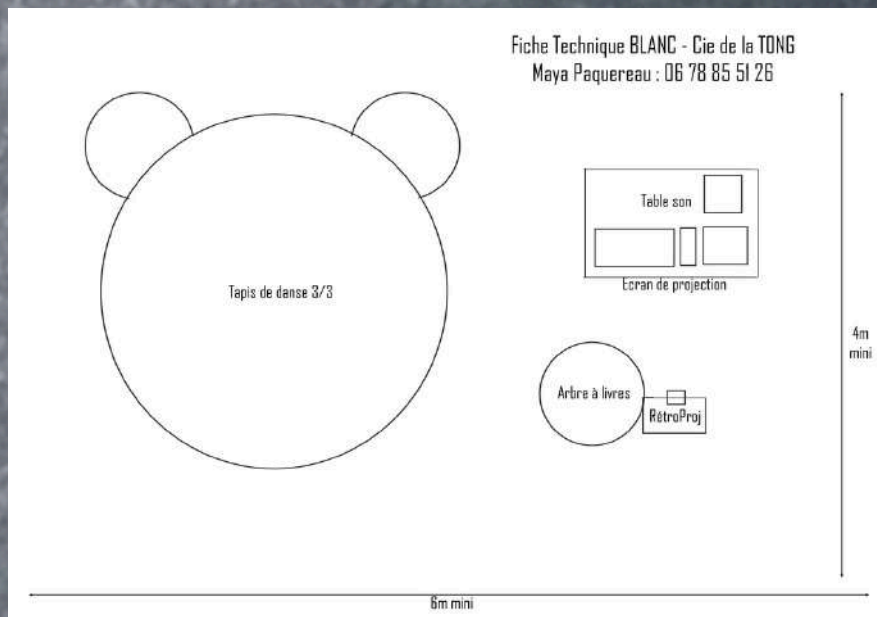
On rejoint Smilla et la sorcière blanche qui veut être mère, grand mère ou ancêtre à n'importe quel prix !

On suit Petit inuit qui part à la rencontre des esprits en quête de réponses.

Puis, l'aventure se poursuit avec Anoki qui part dans le Grand Blanc.



ESPACE SCENIQUE



Ouv. : 6 M / Prof. 5 M

Demandes salle équipée :
Système diffusion audio
plateau
Éclairage général plateau

Montage Cie : 1H30

Possibilité d'autonomie
technique
Adaptable à toute salle
avec accès électrique

JAUGE

80 sans gradinage / 150 avec gradinage

DURÉE

40 mn

LES ALBUMS

Le BONHOMME ET L'OISEAU

de Alice Brière Haquet et Clotilde Perrin

PLOUK

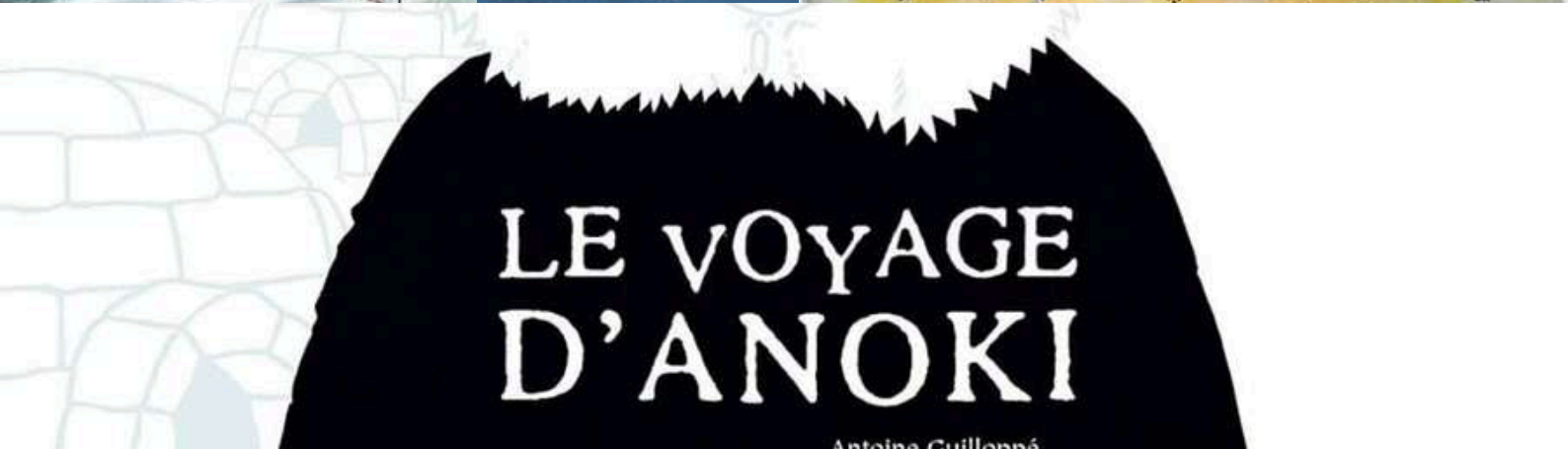
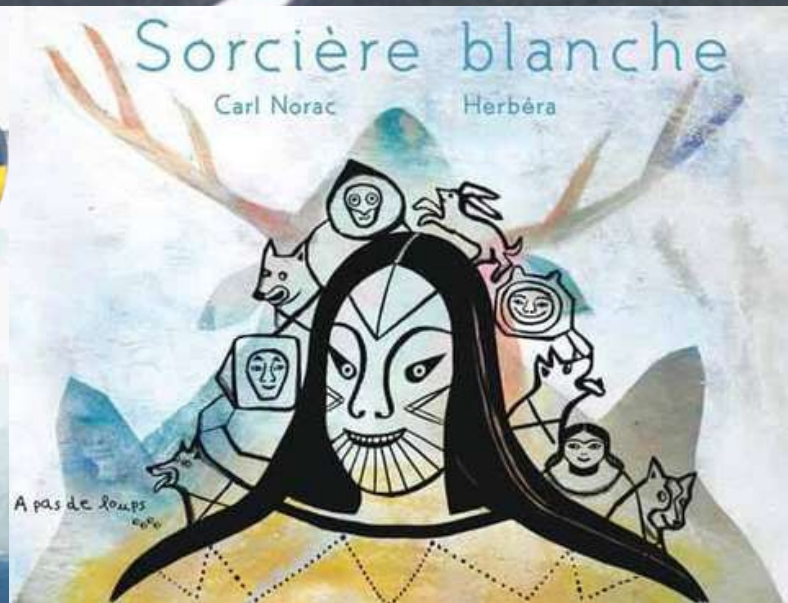
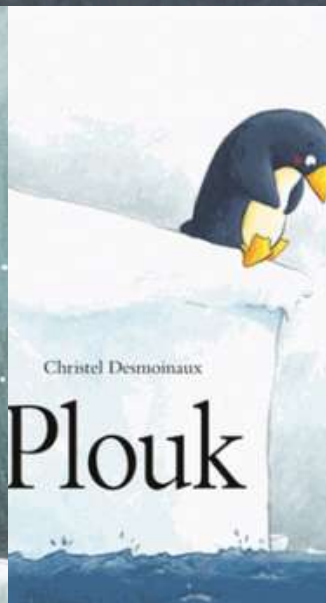
de Christel Desmoineaux

LA SORCIÈRE BLANCHE

de Carl Norac et Herbera

LE VOYAGE D'ANOKI

de Antoine Guilloppé



BLANC est un spectacle d'aventures enneigées qui évoque avec poésie et humour, la beauté de l'hiver et la magie du vivant des pays nordiques en danse, théâtre et musique.

NOTES d'INTENTIONS

De la DANSE , de la MUSIQUE...

Sophie Barros met le récit en corps par la danse improvisée en explorant les différents espaces de jeu captivant ainsi le regard curieux des petits spectateurs.

Maya Paquereau est comédienne et musicienne racontant ainsi des histoires en mots, en chant, en musique et effets.

Un univers sonore drôle et surprenant de voix de personnages de dessin animé, de chant.

Les deux artistes travaillent ensemble depuis 2010, partageant leur recherches communes autour de l'improvisation dansée et sonore avec FIL d'improvisation voix et danse, associé à leur désir de s'adresser aux plus jeunes avec GRAINE en jeune public et bientôt une nouvelle création Jeune Public 2025 : EN DESSOUS.

Des ALBUMS, du THÉÂTRE...

Le spectacle BLANC s'appuie également sur l'objet LIVRE, par la présence des albums jeunesse sur scène, mettant en valeur les illustrations et textes des auteurs.trices par les deux comédiennes.

Un hymne au VIVANT par l'animisme des cultures nordiques

Depuis 2016, la Compagnie de la TONG s'engage dans la protection de la nature et du vivant face à l'urgence écologique, avec ses créations : GRAINE, BLANC, EN DESSOUS, pour les plus jeunes L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES, CHARIVARI, ICE des Pyrénées au Pôle Nord, pour les plus grands.

MEDIATION CULTURELLE ET PEDAGOGIQUE

ATELIER d'Éveil MUSICAL

Par Maya Paquereau / Les enfants jouent de la voix et du souffle.
Découverte d'instruments à vent et de percussion, effets micro.

ATELIER d'Eveil CORPOREL

Par Sophie Barros / Les enfants traversent différents jeux de danse pour prendre conscience de leur corps, explorer et vivre la danse ensemble...

Idéalement, les 2 intervenantes travaillent ensemble avec un forfait minimal d'1H30 pour une classe, soit 45 mn par demi classe avec pause au milieu pour les plus petits.

Il est également possible de choisir une seule discipline pour plusieurs séances.





DISTRIBUTION

MAYA PAQUEREAU

COMEDIENNE / VOIX



Metteuse en scène, improvisatrice vocale, professeure de théâtre, régisseuse lumière, elle monte sur les planches à treize ans pour ne plus les quitter, la scène comme terrain d'exploration artistique. Sensible et curieuse, elle est très vite attirée par le travail de l'instant, la rencontre et le partage. Elle modèle son art du jeu théâtral avec l'improvisation du clown au théâtre Antoine Vitez, à Bataclown...

En 2005, le Roy Art puis, Luc Baron lui permettent de découvrir sa voix, son chant. C'est une révélation ! Un acte purement organique et direct qu'elle décide de travailler en lien avec les mots qu'elle écrit, qu'elle dit, qu'elle joue. La musique se mêle doucement à ses recherches. Fille de plasticien, elle ressent la nécessité de transversalité des disciplines. Elle anime des soirées poésies en y associant les musiques improvisées, les arts plastiques, la danse pour encore partager l'instant.

La Compagnie de la TONG lui permet à partir 2010 de monter ses propres textes et/ou mises en scène diversifiant ses propositions entre jeune public et tout public, avec la Cigale et le lion, les Arbres à livre, Comment Wang Fô fut sauvé de M. Yourcenar, FIL, FIZZZ, La Zone 321, La Tour de Papel, GRAINE, ICE des Pyrénées au Pôle Nord, CHARIVARI, PETUNIA, tout en poursuivant son travail d'interprète avec d'autres Compagnies, en rue Chef majorette dans la J.A.M.B. & N. en salle Irène dans Moulin à paroles de Bennett, Le Père La Victoire, en lectures tout terrain avec les Livreurs de mots...

Elle participe aux déambulations dans les villages pyrénéens Itinérances, de danse, de musique, de texte... Son attirance pour la voix, le son, la musique, l'amène vers des projets de captations vidéos de témoignages, avec le LABOTOPIA, des créations d'objets sonores pour l'application Patrimoine en parade avec la Cie les Jolies Choses. En 2017, elle se lance dans l'apprentissage du Trombone à coulisse au conservatoire de Tarbes. En 2019, un stage de Voix Off en studio à Paris lui ouvre de nouvelles portes.

Le projet avec le Parc National des Pyrénées Cartes blanches de sensibilisation aux changements climatiques confirme la nécessité de Maya Paquereau à participer aux actions menées pour l'écologie.

En 2023, elle cordonne les 1ères Journées du Matrimoine dans les Hautes Pyrénées.

Touche à tout, engagée dans ce qu'elle entreprend, Maya aime à s'appeler "artisane" du spectacle vivant...

www.compagniedelatong.com/mayapaquereau

SOPHIE BARROS

COMEDIENNE / DANSEUSE

Formée à la danse classique et à la danse contemporaine aux conservatoires de Tarbes, Toulouse, et à EPSE danse Montpellier, Sophie obtient les Diplômes d'Etat dans ces deux disciplines en 2001 et 2003, en travaillant avec Rudy Bryans, Anne-Marie Porras, Christine Gaudichon....

Elle se forme en parallèle lors de stages auprès de Corinne Lanselle, Olga Cobos, Hervé Koubi, et plus récemment Sharon Frydman, Eulalia Ayguade, Samuel Lefeuvre... et danse pour diverses compagnies régionales.

Professeur de danse classique et contemporaine pendant plusieurs années, elle découvre le théâtre et le clown et travaille peu à peu avec différentes compagnies de théâtre, en tant que danseuse, puis comédienne, assistante à la mise en scène ou chorégraphe notamment pour le Choeur d'enfants toulousains « La Lauzetta »

Elle rencontre le clown à l'occasion d'une co-animation d'un stage danse et clown avec Maria Aguirre.

L'expérience est marquante. Elle décide alors de pratiquer le clown grâce à de nombreux stages, parallèlement à des co-animations régulières de stage danse et clown, toujours avec Maria Aguirre.

Elle intervient, chaque année, en milieu scolaire dans différents projets de danse à l'école depuis 2003. Aussi, elle intègre l'OCCE 65 dans le cadre de THEA en 2015. Action renouvelée aussi chaque année.

Actuellement danseuse de la compagnie *Dorsalis* à St Gaudens, et *Caravelle* à Bagnères-de bigorre, elle est également chorégraphe dans la compagnie *Electrons Libres*, et interprète dans différentes compagnies régionales, dont *La Cie Les Jolies Choses*, la *Cie de la Tong*, la *Cie de l'Illustre Corsaire* et *Les Livreurs de mots* en tant que comédienne. On peut la voir notamment dans « Petits points de vie » (**Cie Les Jolies Choses**) , « Graine » (**Cie de la TONG**), « Avant le dessert » (**Cie Caravelle**)



PRODUCTION

LA COMPAGNIE DE LA TONG,

Turlupinade Originale, Naturel Garanti a été fondée en 2010 à Tarbes (Occitanie). Elle est structurée en association de loi 1901.

La Compagnie développe ses créations autour du croisement entre différentes disciplines artistiques. Se mêlent, ainsi, les textes, la voix, la poésie, le théâtre, la danse, les arts plastiques, le clown, la musique, la vidéo... Elle s'adresse au jeune public comme au tout public.

ADMINISTRATION

Présidente : Edith HOURCADE

Siège : MDA - 4bis, quai de l'Adour 65000 Tarbes

SIRET 530 403 211 00010 - APE 9001Z / Licences d'entrepreneur du spectacle 2ème et 3ème catégorie :

2025-001222 / 2025-001223

Site : www.compagniedelatong.com

CONDITIONS FINANCIÈRES

Devis sur demande

CIE
De
la
Tong

CONTACTS

COMPAGNIE de la TONG
À l'attention de Maïlys SALINAS / Cie de la TONG
LE MAT - 1, Impasse Dieudonné Costes 65000 TARBES
Email : compagniedelatong@gmail.com

Rf Artistique et Technique // Maya Paquereau : 06 78 85 51 26

Rf Administratif // Maïlys Salinas : 06 14 04 01 80

Ce spectacle est soutenu par l'école et la Mairie de Bordères 64,
La Cie de la TONG est soutenue par Tarbes en scènes et la mairie de Tarbes,
le département des Hautes Pyrénées, la Région Occitanie et DRAC Occitanie, le FDVA.