

# LUMACYA



PAR LA CIE DE LA TONG

# LUMACYA

Trio de Voix, de Vents, de Bois et de Cordes  
Musique & Poésie

Création artistique “Transversale”

Les créations artistiques “Les Transversales” de la Compagnie de la TONG regroupent de nombreuses propositions qui mêlent différents arts. Ici, il est question de texte, de poésie sonore et de musique. Les “Transversales” sont portées par un collectif d’artistes, souvent improvisateurs.trices, qui construisent ensemble avec cette envie, cette nécessité de partager différents médias, différentes formes, différents arts vers un même propos et s’adresser à tous les âges.

Le collectif est composé de comédien.nes, danseur.euses, musicien.nes, circassien.nes, et d’artistes plasticien.nes.



## SOMMAIRE

**4-5 L’HISTOIRE**

**6-7 LE SPECTACLE**

**8-9 L’ÉQUIPE**

**10-11 CONDITIONS TECHNIQUES**

**12 CONTACT**

## LUMACYA

voit le jour en 2017 quand Lucile Fourcade et Maya Paquereau se rencontrent et improvisent ensemble en voix, saxophones et trombone.

Le 1er set se construit : "Vents Debout tout terrain" tout en humour autour de la vie de la ménagère de moins de 50 ans. Saxophones baryton, saxophone alto, trombone et voix résonnent dans les parcs, les jardins lors d'événements choisis. Leurs aventures musicales sont basées sur l'improvisation et se construisent collectivement. Toutes deux expérimentent tout en poursuivant leur cours au conservatoire.

C'est en 2023, que les deux artistes se retrouvent pour un nouveau set, plus écrit, à l'occasion des 1ères journées du Matrimoine des Hautes Pyrénées. Maya Paquereau apporte ses textes et l'instrument de musique "la Trancheuse". Elles évoquent sur des compositions originales, ces femmes extraordinaires et pourtant invisibilisées du passé.



# LUMACYA 2026



**LUMACYA**, se réinvente en trio en 2025 avec Sébastien Bacquias qui rejoint l'aventure.

**Sébastien Bacquias** : Viole de Gambe et à la contrebasse.

**Lucile Fourcade** : Voix, saxs baryton et soprano.

**Maya Paquereau** : Voix, textes, trombone et aux autres sons soufflés, tapés, grattés..

L'équipe s'aventure à chercher et expérimenter sons et textes pour présenter quelques nouveaux morceaux pour ce renouveau, tout en vents et en couleurs !



LUMACYA trio, avec sensibilité, énergie et humour, propose en 2025 un nouveau set où se mêlent les textes de Maya Paquereau à ceux de Laura Vasquez et Hélène Dorion. Sébastien Bacquias apporte ses compositions qui s'ajoutent aux existantes.

En janvier 2026, suite à leur résidence au Chantier de Loubajac, ce ne sont plus que des textes de Maya Paquereau, textes qui doivent être publiés en septembre 2026 dans un recueil dessiné P.A.F - Petites Affaires Farfelues par Les éditions Arcane 17.

Un enregistrement de deux morceaux est prévu pour avril.



# L'ÉQUIPE

## **Maya PAQUEREAU**

Comédienne, improvisatrice, autrice, Maya Paquereau est une artiste pluridisciplinaire passionnée. Elle aime improviser tout en construisant des projets écrits et aboutis au sein de sa propre structure, la Compagnie de la TONG, fondée en 2010 ou d'autres compagnies. Depuis 2020, elle propose des projets pour la petite enfance mettant à profit son expérience de pédagogue dans des actions culturelles en lien avec ses créations. Improvisatrice, elle développe sa pratique autour de la transversalité entre les arts, théâtre, poésie, clown, voix, écriture et musique. Baignée dans les arts plastiques pendant sa jeunesse, elle expérimente et nourrit sa soif de sensible, quelque soient les médias. L'art pour raconter et rendre sensible.



## **LUCILE FOURCADE**

Lucifer, Chanteuse multi-instrumentiste autodidacte, elle intègre le conservatoire de Tarbes en 2015, en cursus jazz et musiques improvisées. Elle joue plusieurs saxophones du soprano au baryton, et chante dans diverses formations. En 2022, elle passe son Diplôme Universitaire de coach vocal à Toulouse. Sa carrière se poursuit et s'affirme dans nombreux groupes, d'influences diverses, de poésie, d'improvisation et de jazz.



## **SEBASTIEN BACQUIAS**

Sébastien «Bakus» Bacquias est un contrebassiste reconnu de la scène musicale de Bourgogne-Franche-Comté. Formé à la basse électrique puis à la contrebasse classique, il développe une musique au son brut mêlant énergie, élégance et lyrisme. Musicien tout terrain, il collabore avec de nombreux artistes du jazz, du hip-hop, du rock et des musiques improvisées, et fonde ou rejoint plusieurs formations aux univers variés. Adepte des aventures collectives, il travaille aussi avec des compagnies de spectacle vivant, pratique le ciné-concert et le BD-concert, et accompagne jongleurs et circassiens. Pédagogue et créateur, il mène également des projets artistiques en milieu scolaire.

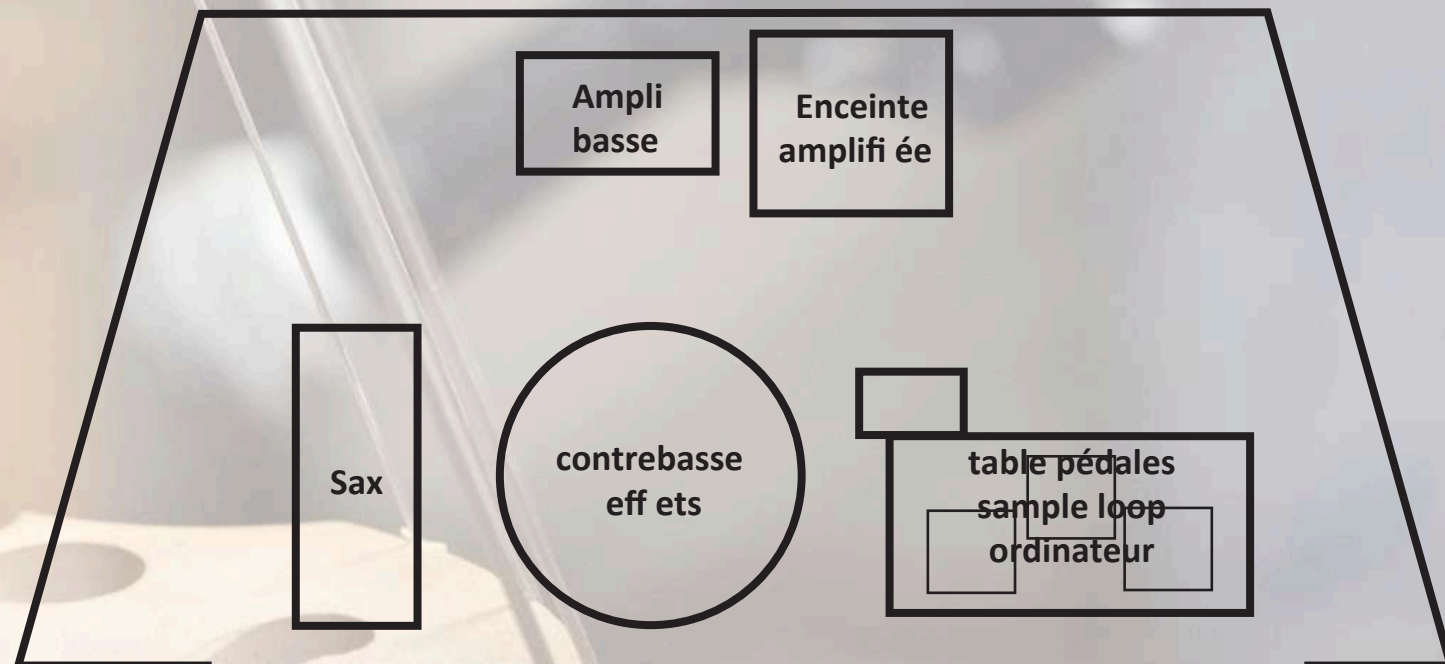
# CONDITIONS TECHNIQUES

Plateau de jeu concert 3 artistes :

- Sax
- Contrebasse
- voix et effets



Accès électrique et système de diffusion audio demandé  
Autonomie possible.





# Compagnie de la TONG

Siège: **4 bis quai de l'Adour**  
**65000Tarbes**

Contact artistique et technique :  
**Maya Paquereau 06 78 85 51 26**

Contact administratif :  
**Maillys Salinas 06 14 04 01 80**  
Mail : **compagniedelatong@gmail.com**  
<https://www.compagniedelatong.com>

**SIRET : 530 403 211 000 10**

**Code APE : 9001z**

**Licences d'entrepreneur du spectacle :**  
**catégorie 2 : PLATESV-R-2025-001222**  
**catégorie 3 : PLATESV-R-2025-001223**

Affiche : dessin au fusain réalisé par MILO - conception graphique dossier :  
Viviane VANSEVENANDT - crédits photos : Cedrick NÖT - Yas ARDOLADE -  
Viviane VANSEVENANDT