



**MUSIQUE /
JAZZ**

**jeu. 19 janv.
20h30**

Tarbes – Théâtre
des Nouveautés

dès 8 ans
durée 2h30 avec entracte
tarif B
numéroté



coproduction Le Parvis scène
nationale Tarbes Pyrénées pour **ICE**

Sable noir

saxophones et synthétiseurs
David Haudrechy
synthétiseurs analogiques
Romain Barbot
création vidéo Romain Quartier

ICE

textes, voix et « trancheuse »

Maya Paquereau
clavier Rhodes Julien Touery
contrebasse et effets

Sébastien Bacquias

batterie Fabien Duscombs

son Jeff Manuel

lumière Dominique Prunier

vidéos Jeb Robin

instrument de musique

« La Trancheuse » œuvre

de Olivier Petiteau, artiste plasticien

en partenariat avec Tarbes

en Scènes



SABLE NOIR / ICE

Cie de la Tong / David Haudrechy /
Romain Barbot / Romain Quartier

Qu'est-ce qu'un paysage sonore ? Comment
évoquer de manière sensible l'espace, l'atmos-
phère, l'environnement, au moyen d'instruments,
d'objets, d'électronique ? Et puiser dans l'improvi-
sation musicale de quoi transposer les aléas de la
nature : le vent, la pluie, le craquement du bois ou
de la glace ? C'est ce que démontrent **ICE** et **Sable
noir**...

Les artistes invités pour cette soirée ont en commun leur
volonté de provoquer l'imaginaire des spectateurs et
d'évoquer les changements climatiques, d'abord par la
création sonore, puis en s'appuyant sur des images, des
supports visuels allant de la photo à la vidéo.

ICE est un tableau vivant de nature sauvage porté par
Maya Paquereau. C'est un voyage au cœur d'écosystèmes
bruts et fragiles. On y fait le choix d'appartenir à ce corps
vivant de la terre et du monde en oubliant toute
tentative de possession, de domination ou de prédation.
On reprend sa place parmi la faune, la flore, les arbres,
l'eau, le vent, la lumière, l'air, la glace tant qu'il est
encore temps. **ICE** dessine les paysages avec des mots,
des sons, des musiques et des images comme pour
laisser une trace vivante ou simplement découvrir
l'authenticité qui se dégage des terres du Nord et
ré-apprendre la nécessité du vivant.

Sable noir, c'est d'abord la rencontre entre les
saxophones de David Haudrechy et les synthétiseurs
analogiques de Romain Barbot. Les morceaux créés par
le duo s'inspirent des sentiments forts liés à la nature
extrême : fonte des glaces, plaques tectoniques, orages,
tempêtes... A cet univers singulier viennent s'associer les
images étonnantes du vidéaste Romain Quartier.

bord de scène

A l'issue de la représentation
rencontrez l'équipe artistique
et échangez sur vos impressions.

*** citation**