

www.compagniedelatong.com

La

CIE
De
La
Tong

Présente

PETUNIA 2024



Par la Cie de la TONG

PETUNIA , une femme de caractère !

Monologue écrit et interprété par Maya Paquereau en mars 2020. il est joué en juin à la White House de Toulouse puis en juillet au Celtic Pub à Tarbes. C'est la 1ère version. Une seconde version se jouera 4 fois à l'automne 2021. Une troisième version en 2022 à l'occasion de la "campagne présidentielle" avec une trentaine de représentations. Encore un quatrième en 2023 avec "Emission spéciale" qui ajoute un écran et un video projecteur. PETUNIA devient influenceuse du futur, reine du selfie !



L'écriture du monologue est réajustée et complétée à chaque fois, selon l'actualité.

Un grand merci aux oreilles, conseils et regards extérieurs :

Corine Marsollier (direction d'actrice) et **Sophie Barros** (c horégraphie)

PETUNIA joue essentiellement chez l'habitant et pourra fêter sa 40 ème représentation dès 2024.

Le personnage est une bourgeoise ampoulée, à la fois peste et méchante mais dont la naïveté déconcertante suscite au fur et à mesure du texte, l'attachement des spectateurs .

On débute en chansons que Pétunia partage avec le public en chantant et en dansant, jusqu'à ce qu'arrive l'heure de son « live ». Elle se place alors devant son ordinateur et ses smartphones, ne s'adressant plus qu'à eux jusqu'à la fin, sauf pour quelques intermèdes musicaux. On ne comprendra pourquoi qu'à la fin.

Si le passé de Pétunia peut ressembler au nôtre, parfois drôle, parfois moins, son présent est en fait notre futur, bascule du spectacle vers un ailleurs léger et surréaliste.

Peut-on encore rire de tout ? Je l'espère...



TOURNEE 2023/2024

PETUNIA a joué depuis 2020 chez l'habitant à : *Bizanos 64 / Tarbes 65/ Bagnères de Bigorre 65/ Celtic Pub à Tarbes 65/ White House Toulouse 31/ Gomer 64 / Moulédous 65 / Gerde 65 / Plaisance du Gers 32 / Omnibus Tarbes 65 / Bizanos 64 / Goudon 65 / Artagnan 65 / Chis 65 / Maubourguet 65 / Capvern les bains 65...*

*Si l'aventure vous tente d'accueillir Pétunia chez vous avec des amis,
Faites vous connaître au 06 78 85 51 26 - Tournées 2024 en cours*

RESERVATIONS au 06 78 85 51 26



FICHE TECHNIQUE

DUREE : entre 30 et 50 mn

SALLE équipée :

éclairage douce + face ambre léger avant centre/ Diff
son blue tooth / Table + chaise, fournies



CHEZ L'HABITANT :

PETUNIA s'installe chez vous avec son ordinateur et sa musique.

PETUNIA a besoin d'une petite table, une chaise, une lampe de chevet (que nous pouvons amener) et un accès électrique à proximité. Elle arrivera 1h avant de jouer pour un montage de 40mn et aura besoin d'un espace a part pour se changer et déposer ses affaires.

ADMINISTRATION

COMPAGNIE DE LA TONG

Présidente : Edith HOURCADE
Siège : MDA - 4bis, quai de l'Adour 65000 Tarbes
SIRET 530 403 211 00010 - APE 9001Z

Licences d'entrepreneur du spectacle 2ème et 3ème catégorie :
2020002315-2020002316

CONTACT

À l'attention de Mailys SALINAS / Cie de la
TONG
LE MAT - 1, Impasse Dieudonné Costes 65000
TARBES

Email : compagniedelatong@gmail.com

www.compagniedelatong.com

Rf Artistique et Technique :

Maya Paquereau - 06 78 85 51 26

Rf Administratif :

Mailys Salinas - 06 14 04 01 80

MAUBOURGUET

L'extravagante Pétunia au café du Centre



«Pétunia» interprétée par Maya Maquereau/Patricia Tiers

Samedi 15 octobre, c'est au café du Centre, que la représentation de « Pétunia » a eu lieu. Après une mise en bouche de tapas, dégustées en terrasse, c'est au premier étage de l'établissement que les amoureux du théâtre ont rencontré l'inénarrable « Pétunia », texte écrit et interprété par Maya Paquereau. L'action se déroule dans son bureau, avec une introduction festive, gesticulation dans tous les sens, une énergie à faire peur, seule, Pétunia chante, danse, se raconte des histoires comme tous les soirs, en attendant l'heure à laquelle elle pourra intervenir en live sur ses réseaux sociaux. Tout y passe, le confinement, la politique, un présent vers le futur, drôle, parfois moins, mais qui ne laisse pas indifférent. Un monologue renouvelé en permanence en fonction de l'actualité. Pour passer un moment sympa à la maison, le spectacle de Pétunia, peut être interprété à domicile pour tout renseignement veuillez contacter le

06.78.85.51.26 ou par mail, compagniedelatong@gmail.com

« Éloge de la Pifométrie »

Samedi 12 novembre, à 20 h 30, en partenariat avec le Parvis - scène Nationale, le Théâtre les 7 Chandelles, « Éloge de la Pifométrie » une pièce de Luc Chareyron qui nous l'interprétera très certainement les doigts dans le nez ! Une joyeuse digression sur le thème de l'à-peu-près, hilarante fantaisie sur les trésors de notre langue dans le domaine de l'imprécision, l'hypothèse enfin, confirmée selon laquelle l'approximation et le flou « bref, avoir du pif » sont les plus sûrs moyens de parvenir à l'exactitude ! La Pifométrie, c'est le droit d'appréhender le réel et l'invitation séduisante à en décoller en valorisant l'importance de notre instinct ! Au centre d'action culturelle Tarif : 12 € - 8 € - 6 €. Réservation Parvis au 05 62 90 08 55.

Patricia Tiers

Pétunia a tenu meeting « En passant par chez nous »

Maya Paquereau est une comédienne de profession appartenant à la compagnie tarbaise de La Tong. Hors ses activités au sein de celle-ci, elle a écrit un monologue retraçant son vécu de la pandémie avec un humour féroce sur les incohérences et autres absurdités des mesures sanitaires et avec la perspective de le présenter en public dès les restrictions levées. Elle a donc débuté une tournée en janvier dernier et comme ce spectacle est évolutif, elle y a inclus la période électorale un peu à la manière des chansonniers, d'où le titre de « Meeting Pétunia » du nom de son personnage à la manière de madame Foldingue. Elle aurait pu s'arrêter là, mais elle se projette ensuite dans un avenir apo-



Fantasque et déjantée, Pétunia a embarqué son public dans son univers surréaliste. / Photo DO

calyptique où les plantes seraient devenues gigantesques suite au nuage de Tchernobyl, les animaux seraient fluorescents et, au final, les humains seraient devenus stériles et la population

vouée à s'éteindre. Mais d'ici là, elle aura été élue présidente de la République ! Heureusement l'humour noir est partout présent pour nous entraîner dans ses délires. Le tout est entrecoupé d'in-

termèdes musicaux aussi imprévisibles que déjantés. A l'invitation de Patricia et Bernard Lacoste dans leur gîte « En passant par chez nous » sa réelle performance a enchanté leurs hôtes du jour et quelques invités pour une soirée privée. Chacune de ses prestations est retransmise en live sur les réseaux sociaux et de nombreuses dates sont inscrites dans sa tournée Pour les propriétaires du gîte, c'était une première initiative en marge de leur activité principale. Son succès en appelle d'autres, à commencer, en juillet, par un groupe en concert dans le parc du gîte, ce qui pourrait permettre de l'ouvrir au grand public !

Didier Oppein