

La Compagnie de la TONG

Présente

CHARIVARI

"Des changements climatiques ?"

CONCERT

Texte, Diffusion sonore, chant, Contrebasse

CREATION 2022

Spectacle écrit à partir des témoignages recueillis en 2021 et 2022 dans les vallées des Gaves par le Cabinet d'ethnologie "Paroles Paroles" et Radio Fréquence Luz Vallée des Gaves – Hautes Pyrénées dans le cadre du projet CARTES BLANCHES porté par le PNP.

Co-Produit par le PARC NATIONAL DES PYRENEES

AVEC :

MAYA PAQUEREAU – Textes, samples & voix

SEBASTIEN BACQUIAS – Contrebasse et effets

CHARIVARI

Un spectacle qui porte le débat pour inventer des solutions ensemble.

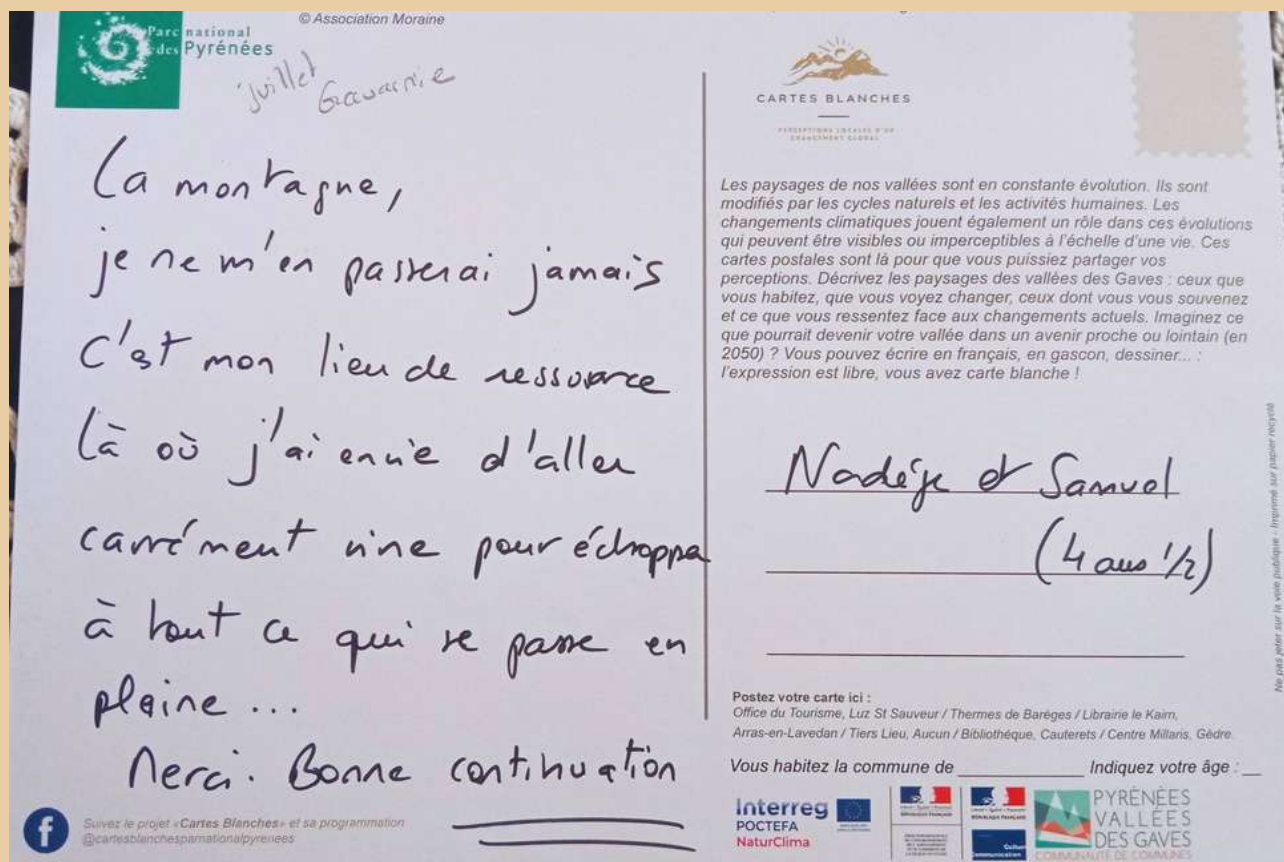


"Quand la parole devient musique... Quand les témoignages se rassemblent d'un même souffle, se mêlent aux cordes pincées de la contrebasse, se transforment en un chant troublant pour partager, raconter, ressentir la place du vivant, regarder les paysages qui nous entourent, pleurer et rire ensemble des mots choisis, des idées d'habitants d'ici ou d'ailleurs, d'enfants, de grands parents... de chacun d'entre nous !



Grâce à tous ces matériaux écrits, dessinés, enregistrés, collectés depuis 2021, la Cie de la TONG est heureuse de présenter CHARIVARI, un regard sensible de mots, de sons et de musique et contribuer au débat de l'urgence écologique."

Dans une petite forme concert : contrebasse, texte, chant, avec deux artistes, CHARIVARI est une création originale et un média de sensibilisation au dérèglement écologique en cours, ses conséquences et réflexions d'adaptation du vivant.



Basé sur les témoignages collectés dans les vallées des Gaves depuis 2021, adaptations des retranscriptions, mêlées à l'écriture de Maya PAQUEREAU et arrangements musicaux de Sébastien BACQUIAS, CHARIVARI se développe en onze morceaux. Il est une évocation des paysages de montagne, de la surconsommation touristique, des impacts sur l'eau, la neige et les glaciers...

Humour, sensible, légèreté ou gravité, CHARIVARI se veut un tableau sonore de la montagne aujourd'hui, hier et demain selon la paroles des habitants, des touristes, des élus, des spécialistes... Sans jugement, juste dans le constat des réalités ou des regards posés par chacun.

11 morceaux / Durée : 50 mn

LIBRE - SURFACES NOIRES - CONSOMMATION - PASTILLE 1 - PAYSAGES - EAU
VEGETATION - PASTILLE 2 - ANIMAUX - HOMO SAPIENS - GLACIER

CARTES BLANCHES

De sensibilisation aux changements climatiques et paysagers

Le projet est porté par le PARC NATIONAL DES PYRENEES qui missionne la Compagnie de la TONG, coordinatrice du projet artistique, de créer trois spectacles à partir des matériaux collectés depuis 2021. Cette dernière invite le Collectif Décomposé et la Compagnie les Jolies Choses.



CARTES BLANCHES

PERCEPTIONS LOCALES D'UN CHANGEMENT GLOBAL

COMPAGNIE DE LA TONG - **CHARIVARI** - Contrebasse et voix
COMPAGNIE LES JOLIES CHOSES - **ÉCHOS** - Théâtre et conte
COLLECTIF DÉCOMPOSÉ - **HAÏKU** - Piano et poésie

Des spectacles inspirés par les témoignages collectés en vallées des gaves en 2021 et 2022

2 juillet à 11h ÉCHOS Place de la mairie - Argelès Gazost	29 juillet HAÏKU Festijam - Val d'Azun	20 septembre à 17h30 HAÏKU Théâtre de la Gare - Cauterets
2 juillet à 16h ÉCHOS Jardin de la mairie - Luz Saint Sauveur	6 septembre à 17h30 ÉCHOS Théâtre de la Gare - Cauterets	22 octobre à 19h CHARIVARI / ÉCHOS / HAÏKU Maison du Parc national et de la vallée de Luz - Luz Saint Sauveur
10 juillet à 18h CHARIVARI Tiers lieu - Aucun	11 septembre à 15h ÉCHOS Fête du ciel - Aucun	<p>Plus d'infos ici !</p> 
19 juillet à 17h30 CHARIVARI La Fruitière - Cauterets	13 septembre à 17h30 CHARIVARI Théâtre de la Gare - Cauterets	
24 juillet à 17h HAÏKU Librairie Le Kairn - Arras en Lavedan	17 septembre à 20h CHARIVARI Bar Chez Pierrot - Arcizans-Avant	



Trois créations sont réalisées et diffusées durant l'été - automne 2022 sur les vallées de Luz Saint Sauveur, Cauterets et le Val d'Azun : HAÏKU, ECHOS et CHARIVARI.



MAYA PAQUEREAU

Du théâtre... Metteur en scène, Comédienne et autrice, Maya Paquereau monte sur les planches à 13 ans pour ne plus les quitter, la scène comme seul objectif de vie. Du théâtre classique au contemporain, elle apprend les arts du jeu théâtral du collège jusqu'à l'université, puis complète sa formation de stages et de rencontres variés.



De la médiation culturelle... très tôt, elle animera des stages et formations d'art du jeu théâtral en école, collège, association en mettant ses talents d'autrice au service de ses élèves.

De l'improvisation et de la musique... Sensible et curieuse, elle est très vite attirée par l'improvisation et le jeu du clown théâtre. Sa route la conduit des Pays de la Loire à Paris, de Grenoble à Toulouse. Elle modèle son art du jeu théâtral avec le travail du clown. En 2005, elle découvre l'improvisation vocale, une révélation qui fera entrer la musique dans l'univers de l'artiste.

De la transversalité dans les arts... Fille de plasticien, elle affirme la nécessité de transversalité des disciplines dans son travail et crée la compagnie de la TONG en 2010.

/MAYA PAQUEREAU/

De l'écriture à la poésie... C'est à partir de là, que Maya Paquereau sera l'autrice de ses spectacles (titres soulignés ci dessous). Elle anime à partir de 2014, les scènes ouvertes, soirées poésie : le MICRO et les MOTS, du Celtic Pub, les associant aux musiques improvisées.

De la technique... lumière, son et vidéo. Dès 2010, son attirance vers des savoirs faire techniques l'amène à créer le LABOTOPIA, un projet de captation video participatif. En 2013, elle précise et met en oeuvre ses qualités d'éclairagiste en scène Nationale, notamment. En 2015, elle travaille avec la Compagnie les Jolies Choses sur le projet de création d'objets sonores et de collectes de témoignages.

De la coordination et réalisation de projets... En acceptant la responsabilité de la partie artistique du projet Cartes Blanches, Maya Paquereau s'aguerit en organisant et en coordonnant les créations de trois compagnies partenaires tout en prenant sa part de création avec CHARIVARI. Elle aime à s'appeler "artisan" du spectacle vivant, exerçant ses talents de régisseuse lumière, de comédienne, de metteuse en scène, de coordinatrice ou d'autrice.

Sa Formation...

DEUG lettres Modernes, BEATEP (projet avec les écoles) / Clown théâtre au Théâtre Antoine Vitez, Bataclown, Roy Art, Luc Baron, ARIA, conservatoire de Tarbes, I.M.D.A Voix off Boulogne...

Son expérience... d' Artiste Interprète : *LA CIGALE ET LION* (Avignon 2010), *photo à droite, L'ÎLE AU TRÉSOR* (co-écriture), Théâtre de rue - la J.A.M.B.O.N, MOULIN A PAROLES, *LE PÈRE LA VICTOIRE*, *LECTURES des LIVREURS DE MOTS*, *GRAINE...* **De Voix et son :** *FIL*, créations *ITINÉRANCE* de découverte de villages de montagne, 8 parcours sonores en vallée des Gaves, Application *PATRIMOINE EN BALADE*. **De Metteuse en scène et d'AUTRICE :** 4 créations de *L'ARBRE À LIVRE*, Projet video : *LABOTOPIA*, *LE PAYS D'AU DELA LES FLOTS*, *ZONE 321*, *FIZZ*, *PETUNIA*, *CHARIVARI*, *ICE*, *L'Oeil du JAGUAR* , *Histoires d'OISEAUX*, *LUMACYA*

De Directrice et Programmatrice : 2021-2022 / Projet "CARTES BLANCHES" de sensibilisation aux changements climatiques et paysagers porté par le PARC NATIONAL DES PYRENEES / Très active dans le projet des SJAA - Spectacles des Jardins de l'Arros et Alentours... organisation de 30 représentations été 2022 dans seize villages. En 2005, déjà elle s'occupe d'une programmation jeune public en milieu rural du côté des Pyrénées Atlantiques avec la Compagnie des Zanni de l'Ousse.

SEBASTIEN BACQUIAS – MUSICIEN

Sébastien 'Bakus' Bacquias compte parmi les figures reconnues et singulières de la scène musicale actuelle de Bourgogne-Franche-Comté. Il base ses recherches et sa musique sur un son brut, conciliant attaques tranchées, touches élégantes et lyrisme fédérateur.



Débarqué à Dijon au début des années 90, il y joue de la basse électrique puis débute la contrebasse classique au Conservatoire de Dijon en 1995 et obtient une Licence de Musicologie en 1996.

Musicien tout terrain, il sillonne les routes avec des artistes comme le rappeur Disiz La Peste (2006-2008) ou la chanteuse Agnès Bill, collabore avec des jazzmen et des musiciens improvisateurs d'envergure tels que Soweto Kinch, Joëlle Leandre, Claude Tchamitchian, Gabor Winand, Bobby Few...

/SEBASTIEN BACQUIAS/

Le contrebassiste fonde ou intègre plusieurs formations de répertoires multiples comme le jazz noise explosif de Fish From Hell avec Marc Démereau et Fabien Duscombs (album *Moby Dick Wanted!* sorti chez Freddy Morezon en 2017), le Rock/Dark Folk de Projet Vertigo puis plus récemment The Mocking Dead Birds avec Daniel Scalliet, le hip-hop de Bakus & Barz ou encore l’Ethio-blues du trio avec Etenesh Wassié et Mathieu Sourisseau qu’il rejoint en 2018.

Adeptes d’aventures collectives, il intègre en 2009 l’illustre compagnie bourguignonne «26000 couverts» et son cabaret déjanté «L’idéal club». Il travaille et compose depuis 2005 avec la compagnie «Mécaniques Célibataires» devenue «le Bloc» (dernière création *Le Noyé le plus beau du monde* d’après la nouvelle de Gabriel Garcia Marquez).

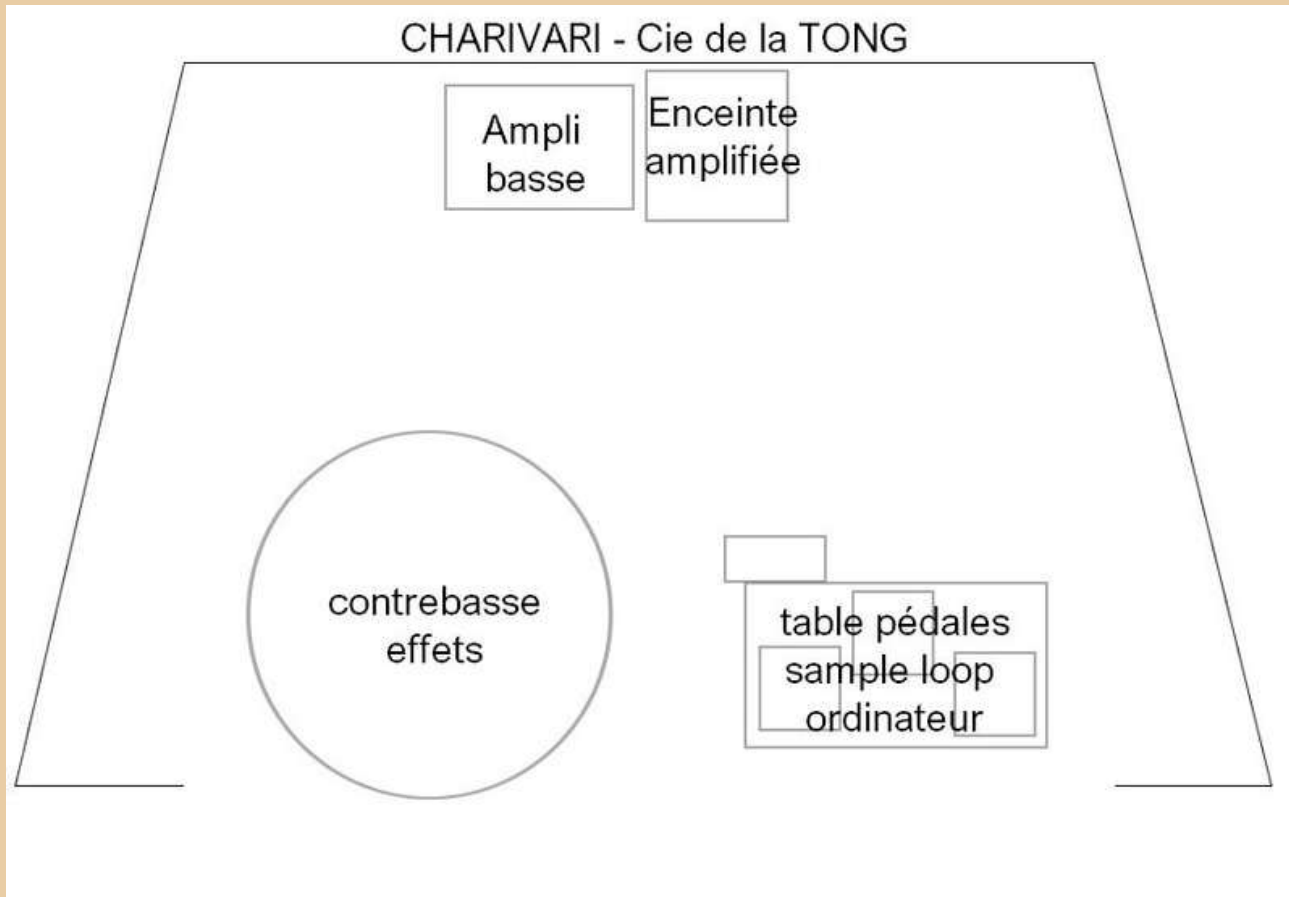
Il pratique l’art du ciné concert et de la BD-concert au sein de Scènes Occupations avec par exemple la création d’«Un peu de bois et d’acier» de Chabouté par l’Etrange K. Saltimbanque dans l’âme, il accompagne souvent en solo jongleurs (À *Contre Balles* avec Franck Tenot), circassiens et funambules (Cie Underclouds).

Il lui arrive également de réaliser des projets artistiques au sein d’établissements scolaires et écoles de musique, par exemple avec la section bois du lycée François Mitterrand de Château Chinon (création d’une pièce pour machines-outils et contrebasse, conception d’une vielle à roue basse électrique).

Il fait partie du projet ICE de la Compagnie de la TONG depuis 2020.

<http://www.freddymorezon.org/artistes/sebastien-bacquias/>

FICHE TECHNIQUE



Plateau mini - Ouv. : 4m /prof. : 5m

SON autonome petite jauge (<50 spect.)

LUMIERE autonome possible ou basique : face / contre / douche

Accueil Salle équipée : FT sur demande

LA COMPAGNIE DE LA TONG

Association de loi 1901, créée en 2010 en Midi Pyrénées, La Compagnie de la TONG – Turlupinade Originale : Naturel Garanti, a pour objet de promouvoir les arts vivants de toutes disciplines ; Du théâtre, à la danse, par la voix, le son et finalement les musiques dans ses formes les plus diverses. Elle s'adresse aux plus petits comme aux plus grands par des projets variés, engagés et poétiques, divertissants ou surprenants.

La Cie de la TONG est soutenue par la Mairie de Tarbes, le Conseil Départemental des Hautes Pyrénées, la région Occitanie, la Direction des Affaires Culturelles. La scène Nationale Le Parvis Tarbes Pyrénées lui propose une co-production 2021 sur son nouveau spectacle, ICE, "des Pyrénées au Pôle Nord."



CREDIT PHOTO : Cédric NÔT
CONTREBASSE et effets : Sébastien BACQUIAS
TEXTE, VOIX & EFFETS : Maya PAQUEREAU

Les créations de la TONG

2010

LES ARBRES À LIVRE (lune/couleurs/monstres/l'ordinateur/Commandes : «Graine de lecteurs» Pau/visite au musée)

2011

FIL - coproduction avec Les Electrons libres. Improvisation Danse / voix. *Labotopia* - Captations vidéo de témoignages sur l'utopie.

2013

DU PAYS D'AU-DELA LES FLOTS «Comment Wang Fô fut sauvé» de M. Yourcenar - Arts plastiques/danse/théâtre/Musique

2015

ZONE 321 - Fable d'anticipation & rock n'roll

2017

STRICTLY VINYL - Musique

LUMACYA VTT - Musique sax trombone voix

2018

FIZZ - Poésie Noise Rock

2019

LA CIGALE ET LE LION - Théâtre de rue

La TOUR DE PAPEL - Théâtre

2020

GRAINE - théâtre jeune public

ICE en Terre Sapmi - images, textes, musique

2021

PETUNIA - Monologue parodique d'actualité

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES - Lecture musicale

2022

CHARIVARI – Texte & contrebasse de restitution de témoignages

2023

ICE Des Pyrénées au Pôle Nord – images, textes, musique

LUMACYA - Musique duo

ADMINISTRATION

COMPAGNIE DE LA TONG www.compagniedelatong.com

Présidente : Edith HOURCADE

Siège : MDA - 4bis, quai de l'Adour 65000 Tarbes

SIRET 530 403 211 00010 / APE 9001Z

Licences d'entrepreneur du spectacle :

catégorie 2 R2020002314 / catégorie 3 R2020002315

CONTACTS

Courrier : À l'attention de :

Mailys SALINAS / Cie de la TONG - LE MAT

1, Impasse Dieudonné Costes 65000 TARBES

Email : compagniedelatong@gmail.com

Rf Artistique

Maya Paquereau : 06 78 85 51 26

Rf Administratif

Mailys Salinas : 06 14 04 01 80

