

DOSSIER TECHNIQUE

ICE

Des Pyrénées au Pôle Nord

CONTACTS

06 78 85 51 26

compagniedelatong@gmail.com

TECHNIQUE :

SON / Jeff Manuel : 06 01 33 39 76

LUMIÈRE / Dominique Prunier : 06 12 95 04 54

VIDEO / Paul Hémerick : 06 84 82 16 29

ARTISTIQUE :

RHODES / Julien Touéry : 06 73 59 47 59

CONTREBASSE / Sébastien Bacquias : 06 19 05 34 74

BATTERIE / Fabien Duscombs : 06 10 40 69 34

TRANCHEUSE, VOIX / Maya Paquereau : 06 78 85 51 26

PRODUCTION :

Administratrice / Maïlys Salinas : 06 14 04 01 80

Diffusion / Laura Bastien

Cie de la TONG

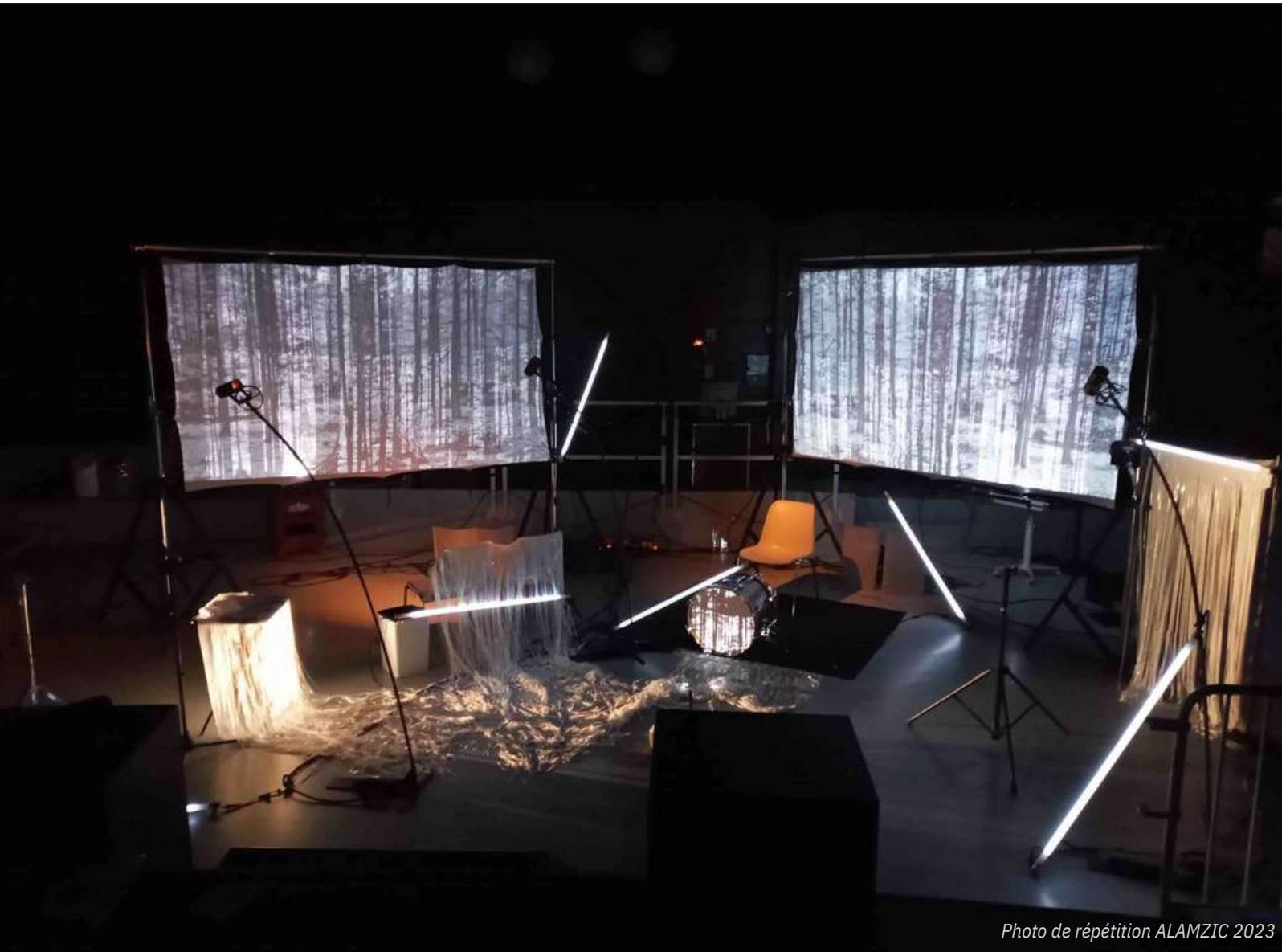


Photo de répétition ALAMZIC 2023

Durée du spectacle : 1h sans entracte
Personnel de la cie : 1 régisseur lumière

Temps de montage, réglages, raccords : 2 services de 4h
Temps de démontage : 2h
Personnel nécessaire :
- 1 régisseur lumière
- 1 technicien lumière

AIRE DE JEU

Ouverture idéale : 10m - mini : 7m
Profondeur : 10m – mini : 7m
Sol noir (bois noir ou tapis de danse)

MATERIEL

4 PC 1kW
4 Découpes Led - style ETC 4 Led S2 Lustr
4 PARs led RGBWA angle max 21°
4 Mickey Mole fournis (à câbler sur gradateur 4x1kW fourni placé au lointain centre)
1 PAR64 CP60

Néons led fournis par la compagnie au sol câblés sur Univers 2 en DMX 3 ou 5 points à Cour

5 platines de sol

La régie lumière se fait avec un ordinateur fourni (EOS Nomad).

La régie lumière et la régie vidéo doivent pouvoir communiquer soit visuellement, soit par intercom, pour un top.

FILTRES

GélatinesLEE :

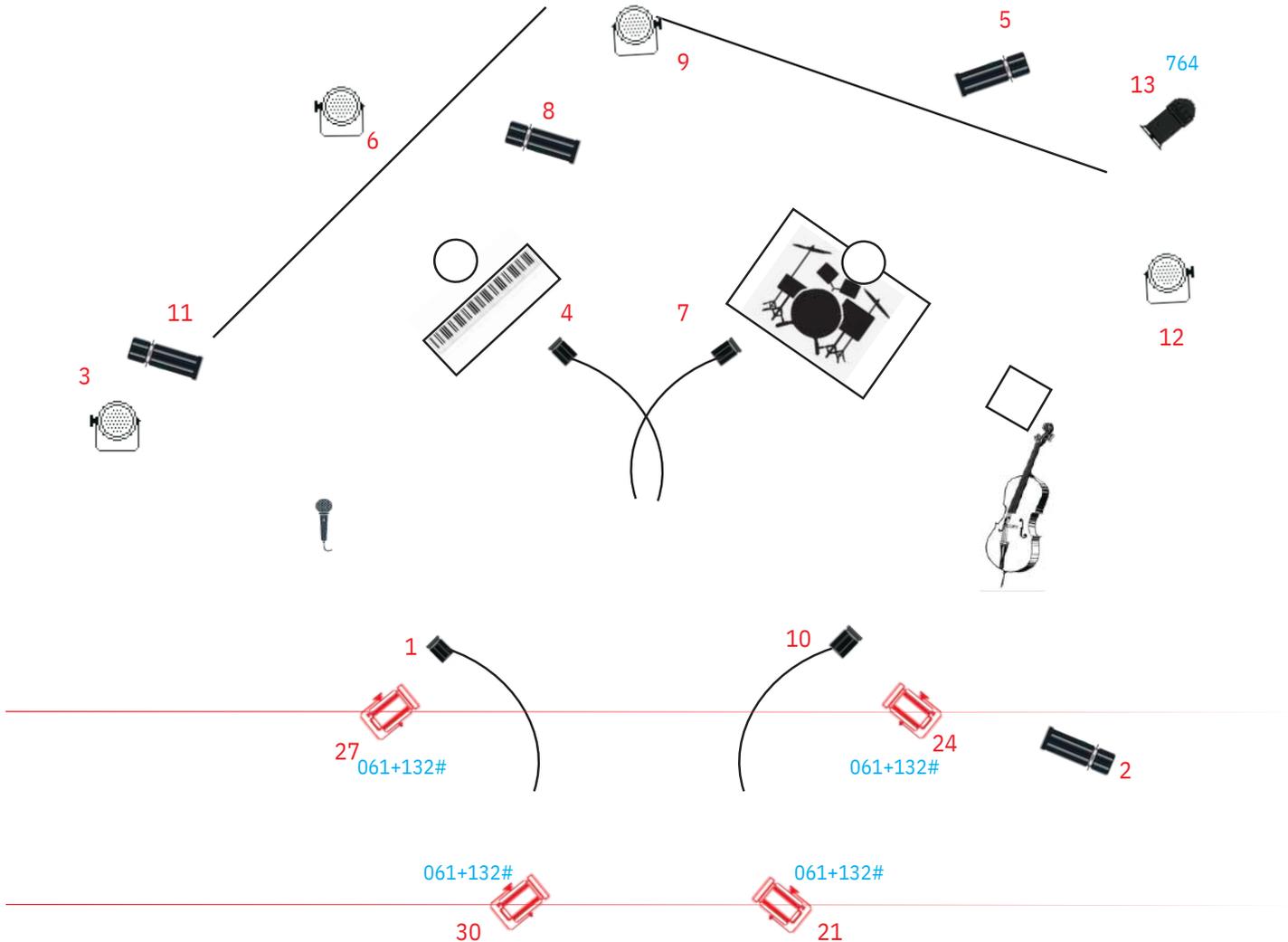
PC 1kW : 4x061

PAR : 1x764

Diffuseurs :

PC 1kW : 4x132#

Contact régisseur : Dominique Prunier - 06 12 95 04 54 – dominique.prunette@free.fr



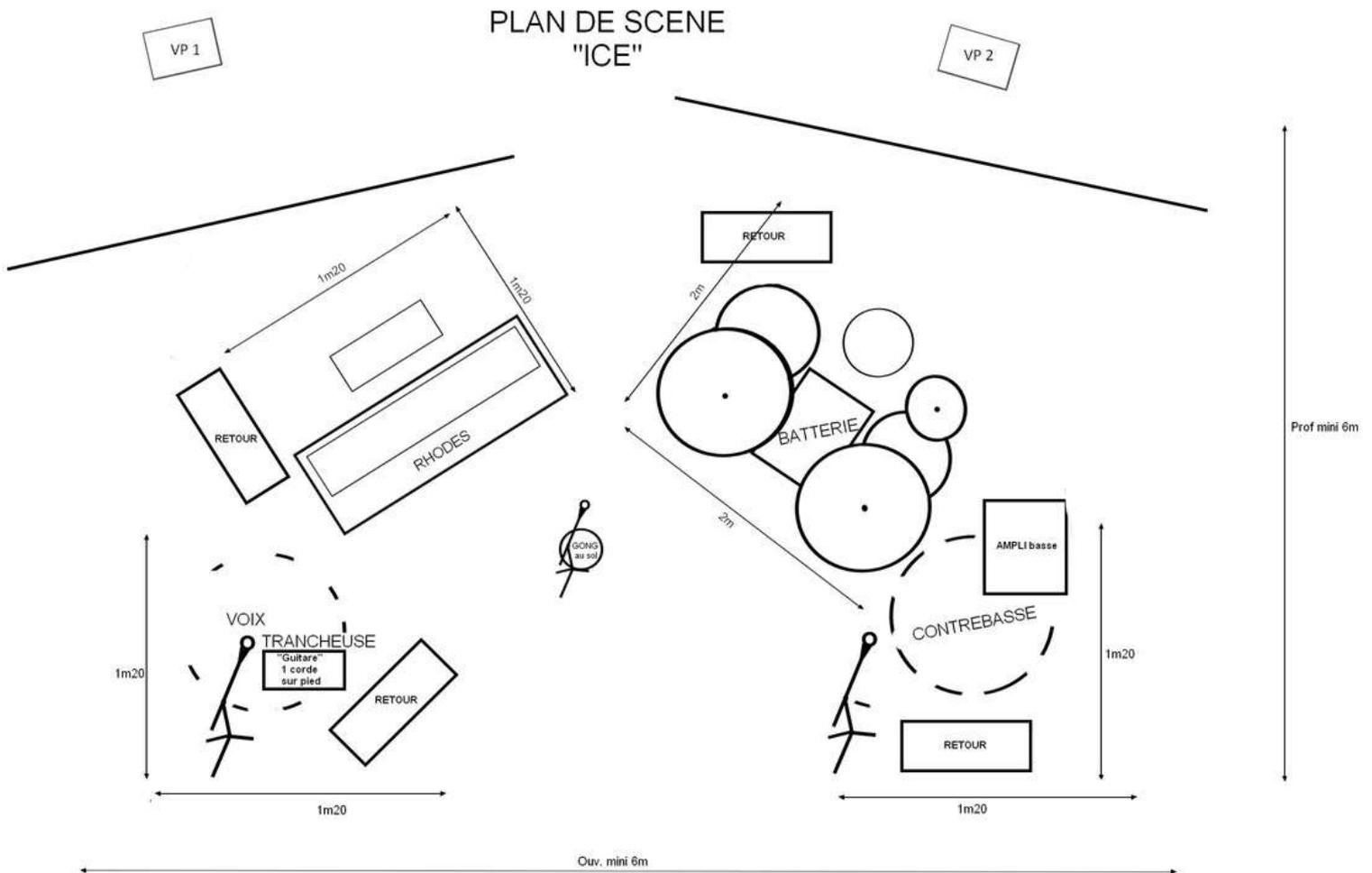
NOIR = sol
ROUGE = gril

ICE
māj 05/08/23

- | | |
|---|---|
|  4 PC 1kW |  1 PAR 64 CP60+platine de sol |
|  4 Déc ETC Lustr Led + platines de sol |  4 BT Mickey fournis |
|  4 PARs led | |

+ néons led au sol fournis par la cie sur univers 2 en DMX 3 ou 5 points (arrivée à cour)

FICHE TECHNIQUE VIDÉO



Régisseur VIDEO Cie : Paul Hémerick / 06 84 82 16 29 / polatwork@gmail.com

Création en multi diffusion août 2023 : 2 écrans 120 pouces et VP fournis.

Temps de montage et réglages : 2 services de 4h

Personnel nécessaire : 1 régisseur plateau / video

(montage structure des supports écran)

à fournir :

Supports écrans tissus

4 pieds H280 + 2 barres transversales L300

FICHE TECHNIQUE SON

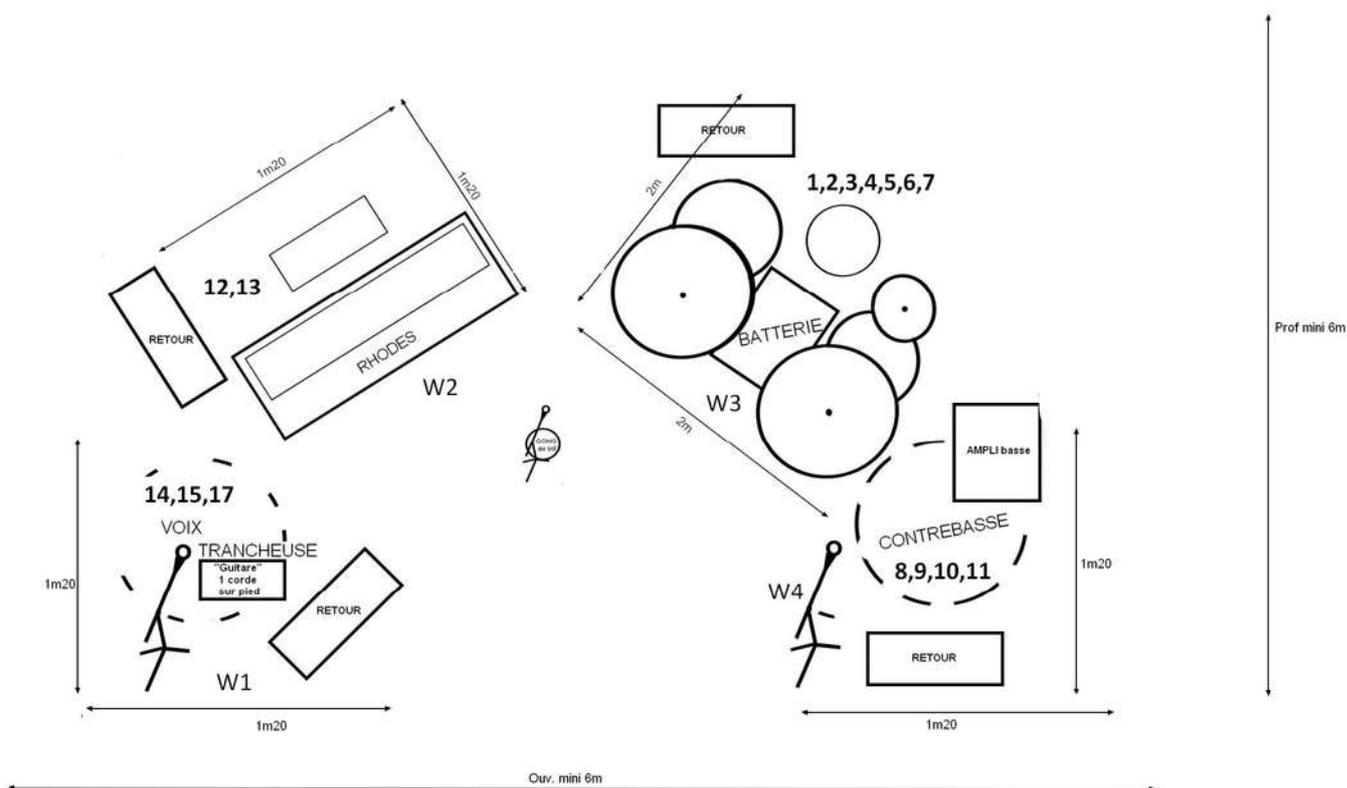
Régisseur SON Cie : Jeff MANUEL / 06 01 33 39 76 / lachaps@wanadoo.fr

Prémontage demandé

Temps de montage + balances : 1 service de 4h

Personnel nécessaire : 1 régisseur son + 1 technicien son

PLAN DE SCENE "ICE"



- Console son numérique VI, Digico, Yamaha, Midas
- Système de Diffusion façade avec pubs
- 4 retours

PATCH LIST SON « ICE »

PATCH	SOURCE	MICRO	SUPPORT
1	Kick	Beta52	PP
2	Snare Top	C535/SM57	
3	Snare Bottom	SM57	
4	OH L	KM184	GP
5	OH R	KM184	GP
6	TOM1	E604	
7	TOM2	E604	
8	BASS mic		
9	BASS DI	DI	
10	LOOP	DI	
11	RHODES	Sm57	PP
12	RHODES	Sm57	PP
13	Percu	Sm81	PP
14	VOIX	DI	GP
15	VOIX	neeve	
16	Trancheuse	DI	

DOSSIER TECHNIQUE « ICE »

Les demandes énoncées ci-dessus nous permettront de vous présenter le spectacle dans des conditions optimum d'efficacité et de qualité mais ne sont pas rédhibitoires.

N'hésitez donc pas à nous contacter le plus tôt possible pour que nous puissions résoudre ensemble les problèmes éventuels.

Possibilité d'autonomie complète avec forfait technique à ajouter au prix de cession.

Les pages de cette fiche technique font partie intégrante du contrat d'engagement et un exemplaire doit être retourné et signé avec le contrat.

LU ET APPROUVE